

ساختار طرح درس روزانه جلسه 1

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بیان کلیاتی از رشته زبان شناسی (بدون منبعی خاص)	
امکانات آموزشی : تابلو	
عنوان درس : معارفه و تبیین دورنمای کلی از رشته زبان شناسی و ارتباط آن با رشته شنوایی شناسی	
هدف کلی درس : آشنایی اجمالی دانشجویان با دانش زبان شناسی، تبیین اهمیت این رشته برای آنان	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • چارچوب کلی رشته زبان شناسی را تبیین کنند • ارتباط رشته زبان شناسی با دیگر علوم را توضیح دهند • مشخصاً ارتباط رشته زبان شناسی با رشته شنوایی شناسی را بیان کنند • اهمیت زبان و نقش ارتباطی آن را بیان کنند 	
روش آموزش : سخنرانی	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 10 دقیقه

• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی	مدت زمان : 10 دقیقه
---------------------------------	---------------------

ساختار طرح درس روزانه جلسه 2

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 1 تا ص 10)	
امکانات آموزشی : تابلو، ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : منشاهای زبان	
هدف کلی درس : آشنایی دانشجویان با نظریه های مختلف درباره چگونگی پیدایش زبان انسان	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • نظریه منشا الهی زبان را توضیح دهند • نظریه منشا صدای طبیعی را توضیح دهند • نظریه منشا سازگاری جسمانی را توضیح دهند • بتوانند نظریه ها را با هم مقایسه کنند و در تایید یا رد هریک دلیل بیاورند. • با توجه به مسایل مطرح شده توضیح دهند که کدام نظریه برای آنان قابل قبولتر است. 	
روش آموزش : سخنرانی و مباحثه	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	
▪ بخش اول درس	مدت زمان : 20 دقیقه
▪ پرسش و پاسخ و استراحت	مدت زمان : 15 دقیقه
▪ بخش دوم درس	مدت زمان : 20 دقیقه

• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 10 دقیقه
• ارزشیابی درس : نظرخواهی	مدت زمان : 10 دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه 3

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج بول) (ص 11 تا ص 27)	
امکانات آموزشی : تابلو، ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : زبان حیوانات و زبان انسان	
هدف کلی درس : آشنایی دانشجویان با ویژگیهای منحصر به فرد زبان انسان و پی بردن به تفاوت های آن با نظام های ارتباطی دیگر موجودات از جمله نخستیان	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند:	
<ul style="list-style-type: none"> • تفاوت علایم ارتباطی و علایم آگاهی دهنده را شرح دهند • ویژگی جابجایی را توضیح دهند • ویژگی اختیاری بودن را توضیح دهند • ویژگی خلاقیت را توضیح دهند • ویژگی انتقال فرهنگی را توضیح دهند • ویژگی دوگانگی یا تولید دوگانه را توضیح دهند • مثال هایی از تلاش انسان برای یاد دادن زبان به حیوانات بیاورند 	
روش آموزش : سخنرانی و پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	

مدت زمان : 20 دقیقه	بخش اول درس
مدت زمان : 15 دقیقه	پرسش و پاسخ و استراحت
مدت زمان : 20 دقیقه	بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	ارزشیابی درس : پرسش شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 4

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 28 تا ص 39)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : تاریخچه پیدایش خط
هدف کلی درس : آشنایی دانشجویان با تاریخچه خط و تمایز قایل شدن میان زبان و خط
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • مراحل تصویر نگاری و اندیشه نگاری را شرح دهند • مرحله کلمه نگار را شرح دهند • مرحله نوشتار هجایی را توضیح دهند • مرحله نوشتار الفبایی را توضیح دهند • برای هر مرحله مثال بیاورند • تفاوت ها و شباهت های میان مراحل مختلف را توضیح دهند • درباره خط فارسی و انگلیسی با توجه به مراحل ذکر شده توضیح دهند.
روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ

اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس : نظرخواهی و پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 5

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص 11 تا ص 19)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : تعریف آواشناسی و شاخه های آن
هدف کلی درس : آشنایی با علم آواشناسی و شاخه های آن و تبیین رابطه این علم با رشته شنوایی شناسی
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • علم آواشناسی و محدوده آن را تبیین کنند • رابطه آوا با زبان را توضیح دهند • رابطه آواشناسی با زبان شناسی را توضیح دهند • رابطه آوا با خط را شرح دهند • رابطه آواشناسی با واج شناسی را توضیح دهند • آواشناسی تولیدی را تعریف کنند

<ul style="list-style-type: none"> • آواشناسی شنیداری را توضیح دهند • آواشناسی فیزیکی را توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 20 دقیقه	
مدت زمان : 15 دقیقه	
مدت زمان : 20 دقیقه	
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 6

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 71 تا ص 86)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : واژه و فرایندهای واژه سازی
هدف کلی درس : آشنایی با شیوه های تولید واژه های جدید و چگونگی ورود واژه ها به زبان
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم واژه و نو واژه را شرح دهند • علم ریشه شناسی را توضیح دهند

<ul style="list-style-type: none"> • روشهای مختلف واژه سازی (ابداع، قرض گیری، ترکیب، آمیزش، اختصار، اشتقاق پسرو، تغییر مقوله، سرواژه، اشتقاق و فرآیندهای چندگانه) را توضیح دهند • برای هر مورد، مثالهایی از فارسی و انگلیسی بیاورند • روش های مختلف واژه سازی را با یکدیگر مقایسه کنند • وضعیت واژه سازی در زبان فارسی را شرح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
	مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 10 دقیقه
• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی و نظرخواهی	مدت زمان : 10 دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه 7

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص 23 تا ص 34)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : آوانویسی و واج نویسی
هدف کلی درس : آشنایی با شیوه آوانویسی و واج نویسی

<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • کمبودهای خطوط نوشتاری برای آوانویسی را توضیح دهند • ضرورت استفاده از الفبای آوانگار را توضیح دهند . • اصول خط آوانگار را شرح دهند • نشانه های خط آوانگار را توضیح دهند • تفاوت های آوانویسی کلی و آوانویسی تفصیلی را توضیح دهند • الفبای آوانگار بین المللی را توضیح دهند • تفاوتها و موارد کاربرد آوانویسی و واج نویسی را توضیح دهند. 	
<p>روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ</p>	
<p>اجزا و شیوه اجرای درس :</p>	
<p>• مقدمه</p>	<p>مدت زمان : 15 دقیقه</p>
<p>• کلیات درس</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 	<p>مدت زمان : 20 دقیقه</p> <p>مدت زمان : 15 دقیقه</p> <p>مدت زمان : 20 دقیقه</p>
<p>• جمع بندی و نتیجه گیری</p>	<p>مدت زمان : 10 دقیقه</p>
<p>• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی</p>	<p>مدت زمان : 10 دقیقه</p>

ساختار طرح درس روزانه جلسه 8

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 87 تا ص 92)
--

امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : واژه شناسی 1	
هدف کلی درس : آشنایی با حوزه ساخت واژه در زبان و شناخت انواع تکواژها	
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • نقش حوزه ساخت واژه را تبیین کنند • ساخت واژه را تعریف کنند • تکواژ را تعریف کنند • انواع تکواژ (آزاد، مقید) را تعریف کنند • انواع تکواژ (واژگانی و نقش نما) را تعریف کنند • انواع تکواژ (اشتقاق و تصریفی) را تعریف کنند • برای هر مورد، مثالهایی از فارسی و انگلیسی بیاورند • شباهت ها و تفاوت های تکواژها را توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ، حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی و حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه 9

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی



نام درس (واحد) : مبانی زبان‌شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجوی :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص 1 تا ص 9)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : آواشناسی فیزیکی	
هدف کلی درس : آشنایی با موج صوتی و ویژگی های آن	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none">• آواشناسی آزمایشگاهی را توضیح دهند• موج صوتی را توضیح دهند• نمودار موج سینوسی را رسم کنند• انواع موج صوتی (ساده و مرکب) را توضیح دهند• انواع موج صوتی مرکب (منظم و نامنظم) را توضیح دهند• برای انواع موج صوتی مثال بیاورند• اصطلاحات زیر و بمی، طنین و دامنه ارتعاش را توضیح دهند• پدیده بازخوانی را توضیح دهند	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	مدت زمان : 20 دقیقه
▪ بخش اول درس	مدت زمان : 15 دقیقه
▪ پرسش و پاسخ و استراحت	مدت زمان : 20 دقیقه
▪ بخش دوم درس	مدت زمان : 10 دقیقه
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 10 دقیقه
• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی	مدت زمان : 10 دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه 10

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری

نام مدرس : دکتر فلاحي	مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی
تعداد دانشجو :	نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)
مدت کلاس : 90 دقیقه	ترم :

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 92 تا ص 101)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : ساخت واژه 2	
هدف کلی درس : آشنایی با ساخت واژه و انواع تکواژها	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • تفاوت های تکواژهای تصریفی و اشتقاقی را شرح دهند • تفاوت میان واژک و تکواژگونه را توضیح دهند • برای موارد فوق مثالهایی از زبان فارسی و انگلیسی بیاورند • تحلیلهای صرفی ساده از برخی زبانها را بتوانند انجام دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 10 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 30 دقیقه مدت زمان : 10 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی و حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه 11

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته: کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج بول) (ص 102 تا ص 110)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : نحو 1	
هدف کلی درس : آشنایی با دستور زبان سنتی و جدید	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • دستور زبان و نقش های آن را توضیح دهند • دستور زبان سنتی را توضیح دهند • اجزای کلام (اسم، فعل، حرف تعریف، صفت، فعل، قید، حرف اضافه، ضمیر و حرف ربط) را با مثال توضیح دهند • تطابق دستوری را شرح دهند • جنسیت دستوری را شرح دهند • شیوه تجزیه و تحلیل در دستور سنتی را با مثال توضیح دهند • رویکرد تجویزی را توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری

• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی	مدت زمان : 10 دقیقه
--------------------------------	---------------------

ساختار طرح درس روزانه جلسه 12

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص 10 تا ص 13)	
امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : اندام های گفتار 1	
هدف کلی درس : آشنایی با اندام های گفتار	
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • نقش شش ها در تولید آواها را توضیح دهند • نقش پرده دیافراگم را در تولید آواها شرح دهند • نقش نای در تولید آواها را توضیح دهند • بر روی تصویر جایگاه هر یک از اندام های فوق را نشان دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 	<p>مدت زمان : 20 دقیقه</p> <p>مدت زمان : 15 دقیقه</p> <p>مدت زمان : 20 دقیقه</p>
• جمع بندی و نتیجه گیری	
مدت زمان : 10 دقیقه	

• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی	مدت زمان : 10 دقیقه
---------------------------------	---------------------

ساختار طرح درس روزانه جلسه 13

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 110 تا ص 119)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : نحو 2	
هدف کلی درس : آشنایی با دستور زبان سنتی و جدید	
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتواند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • دستور زبان توصیفی را توضیح دهند • تحلیل ساختاری را همراه با مثال توضیح دهند • تحلیل سازه بلافصل را با مثال توضیح دهند • جملات حاوی قلابهای عنوان دار را همراه با مثال توضیح دهند • جملات نمونه را در فارسی و انگلیسی به شیوه های فوق تجزیه و تحلیل نمایند 	
روش آموزش : سخنرانی و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	

مدت زمان : 20 دقیقه	بخش اول درس
مدت زمان : 15 دقیقه	پرسش و پاسخ و استراحت
مدت زمان : 20 دقیقه	بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	ارزشیابی درس : حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه 14

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (یدالله ثمره) (ص 13 تا ص 23)
امکانات آموزشی : تابلو، تصاویر و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : اندام های گفتار 2
هدف کلی درس : آشنایی با اندام های گفتار
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :
<ul style="list-style-type: none"> • نقش حنجره را در تولید آواها شرح دهند • نقش تارآواها را در تولید آواها شرح دهند • چگونگی تولید آواهای واکدار و بی واک را شرح دهند • نقش گلوگاه (گلو، حلق و ملاز) را در تولید آواها شرح دهند • نقش حفره بینی را در تولید آواها شرح دهند. • نقش حفره دهان را در تولید آواها شرح دهند • نقش کام را در تولید آواها شرح دهند • نقش زبان را در تولید آواها شرح دهند • نقش دندان ها را در تولید آواها شرح دهند • هریک از اندام های فوق را بر روی تصویر نشان دهند

روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 15

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 120 تا ص 137)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : نحو 3
هدف کلی درس : آشنایی با دستور زایشی گشتاری
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • مبانی دستور زایشی گشتاری را شرح دهند • ژرف ساخت و روساخت را با مثال توضیح دهند • ابهام ساختی را با مثال توضیح دهند • قاعده تکرار را با مثال توضیح دهند • قواعد ساخت سازه ای را توضیح دهند • قواعد واژگانی را توضیح دهند • گروه متمم را با مثال توضیح دهند • قواعد گشتاری را با مثال توضیح دهند

• نمودار درختی جمله های نمونه را رسم کنند	
روش آموزش : سخنرانی و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	
▪ بخش اول درس	مدت زمان : 20 دقیقه
▪ پرسش و پاسخ و استراحت	مدت زمان : 10 دقیقه
▪ بخش دوم درس	مدت زمان : 10 دقیقه
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 10 دقیقه
• ارزشیابی درس : حل تمرین	مدت زمان : 25 دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه 16

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص 24 تا ص 35)
امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : فرآیندهای تولید آوا
هدف کلی درس : آشنایی با شیوه های تولید آواهای زبان و مشخصا آواهای زبان فارسی

اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :

- چگونگی تولید آواها را بطور کلی شرح دهند
- ویژگی های آواهای واکنار و بی واک را توضیح دهند
- ویژگی تولیدی شدت را توضیح دهند
- ویژگی تولیدی کشش را توضیح دهند
- ویژگی تولیدی دمش را توضیح دهند
- تفاوت واج و واجگونه را شرح دهند
- مکانیسم های تولید همخوان (مکانیسم باز و مکانیسم بسته) را توضیح دهند
- انواع همخوانهایی را که با مکانیسم باز تولید می شوند، توضیح دهند.
- انواع همخوانهایی را که با مکانیسم بسته تولید می شوند، توضیح دهند
- مکانیسم تولید ناقص را با مثال توضیح دهند
- واجگاه های همخوانهای فارسی را به طور کامل توضیح دهند

روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ

اجزا و شیوه اجرای درس :

مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
• کلیات درس	
مدت زمان : 20 دقیقه	▪ بخش اول درس
مدت زمان : 15 دقیقه	▪ پرسش و پاسخ و استراحت
مدت زمان : 20 دقیقه	▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 17

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 138 تا ص 143)

امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور

عنوان درس : معنی شناسی 1	
هدف کلی درس : آشنایی با حوزه معنی شناسی و انواع معنی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • حوزه مطالعه معنی را تبیین کنند • معنای مفهومی را توضیح دهند • معنای متداعی را توضیح دهند • مختصه های معنایی را شرح دهند • نقش های معنایی (کنشگر، موضوع، ابزار کنش، تجربه گر، جایگاه، مبدا، مقصد) را توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 18

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص 36 تا ص 51)

امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : توصیف آواهای زبان فارسی 1	
هدف کلی درس : توصیف واج ها و واجگونه های همخوانهای انفجاری	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • نکات کلیدی در توصیف همخوانها را بیان کنند. • واج /p/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /b/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /t/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /d/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /k/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /g/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /q/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /?/ و واجگونه های آن را توصیف کنند 	
روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی و حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه 19

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی	تعداد دانشجو :

آکوستیک (3 واحد)	
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 143 تا ص 154)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : معنی شناسی 2	
هدف کلی درس : آشنایی با روابط مفهومی در سطح واژه و جمله	
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • روابط مفهومی را توضیح دهند • هم معنایی را با مثال شرح دهند • تضاد معنایی را با مثال شرح دهند • شمول معنایی را با مثال شرح دهند • نمونه های عالی را با مثال شرح دهند • واژه های هم آوا و هم لفظ را شرح دهند • چند معنایی را با مثال شرح دهند • کنایه را با مثال شرح دهند • با هم آبی را با مثال شرح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 10 دقیقه
• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی و حل تمرین	مدت زمان : 10 دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه 20

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
--------------	-------------------

دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری عملی
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص 52 تا ص 67)	
امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : توصیف آواهای زبان فارسی 2	
هدف کلی درس : توصیف واج ها و واجگونه های همخوانهای سایشی و انسدادی سایشی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • واج /s/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /z/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /š/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /ž/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /f/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /v/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /q/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /ʔ/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /x/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /h/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /č/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /ǰ/ و واجگونه های آن را توصیف کنند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 10 دقیقه

• ارزشیابی درس: حل تمرین	مدت زمان : 10 دقیقه
--------------------------	---------------------

ساختار طرح درس روزانه جلسه 21

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص 155 تا ص 171)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : کاربرد شناسی زبان	
هدف کلی درس : آشنایی با کاربردشناسی و منظورشناسی زبان و معانی برگرفته از بافت	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • کاربردشناسی و دامنه آن را شرح دهند • معنای نامرئی را توضیح دهد • بفت و عناصر تشکیل دهنده آن را شرح دهند • عبارت های اشاره ای را توضیح دهند • عطف (ارجاع) را توضیح دهند • استنباط را شرح دهند • ارجاع به ماقبل را توضیح دهند • پیش فرض را توضیح دهند • کنش های کلامی (مستقیم و غیر مستقیم) را توضیح دهند • اصول ادب را شرح دهند • وجهه مثبت و منفی را شرح دهند. 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه

• کلیات درس

مدت زمان : 20 دقیقه	بخش اول درس
مدت زمان : 15 دقیقه	پرسش و پاسخ و استراحت
مدت زمان : 20 دقیقه	بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	ارزشیابی درس

ساختار طرح درس روزانه جلسه 22

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (یدالله ثمره) (ص 67 تا ص 81)	
امکانات آموزشی : تابلو، تصاویر و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : توصیف آواهای زبان فارسی 3	
هدف کلی درس : توصیف واج ها و واجگونه های همخوانهای لرنشی، خیشومی و روان	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • واج /r/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /m/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /n/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /l/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /y/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • توصیف جامعی از کلیه همخوانهای فارسی ارائه دهد • جدول واج های همخوانی فارسی را ترسیم کند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه

<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 	
مدت زمان : 20 دقیقه	
مدت زمان : 15 دقیقه	
مدت زمان : 20 دقیقه	
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس: حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه 23

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج بول) (ص 172 تا ص 188)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : تجزیه و تحلیل کلام
هدف کلی درس : آشنایی با اصول تجزیه و تحلیل کلام
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :
<ul style="list-style-type: none"> • معانی فراتر از متن را توصیف کنند • انسجام درون متنی را توضیح دهند • انسجام برون متنی را توضیح دهند • رویدادهای گفتاری را توضیح دهند • چگونگی تجزیه و تحلیل مکالمات را توضیح دهند • اصول همکاری گرایش را شرح دهند • نشانه های تردید را توضیح دهند • معنای تلویحی را توضیح دهند • دانش قبلی را توضیح دهند • طرحواره و طرحواره پویا را شرح دهند

روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 10 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 25 دقیقه مدت زمان : 10 دقیقه مدت زمان : 25 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس

ساختار طرح درس روزانه جلسه 24

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (یدالله ثمره) 0 ص 82 تا ص 105
امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : توصیف آواهای زبان فارسی 4
هدف کلی درس : توصیف واج ها و واجگونه های واکه های زبان فارسی
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :
<ul style="list-style-type: none"> • مکانیسم تولید واکه ای را شرح دهند • تفاوت واکه های بسیط و مرکب را توضیح دهند • فرایند کشش واکه ای را توضیح دهد • فرایند خیشومی شدگی واکه ها را توضیح دهند • واکه های فارسی را طبقه بندی کنند • توصیف آوایی واکه ها و واجگونه های آنها را ارائه دهند • تفاوت واکه های مرکب فارسی را از نظر آوایی و واجی تحلیل نمایند • نمودار واکه های فارسی را رسم کنند

روش آموزش : سخنرانی و پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 15 دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 10 دقیقه
• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی و حل تمرین	مدت زمان : 5 دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه 25

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص 121 تا ص 131)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : واحدهای زبرزنجیری
هدف کلی درس : آشنایی با واحدهای زبرزنجیری و نقش آنها در ارتباطات کلامی
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :
<ul style="list-style-type: none"> • تفاوت واحدهای زنجیری و زبرزنجیری را شرح دهند • چگونگی تولید تکیه و نقش های آن را شرح دهند

<ul style="list-style-type: none"> • چگونگی تولید زیر و بمی و نقش های آن را شرح دهند • انواع زیر و بمی را شرح دهند • نواخت و آهنگ را شرح دهند • چگونگی تولید درنگ و نق شهای آن را شرح دهند • وزن (ریتم) طبیعی گفتار را توضیح دهند • انواع وزن را با مثال توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 20 دقیقه	
مدت زمان : 15 دقیقه	
مدت زمان : 20 دقیقه	
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس

ساختار طرح درس روزانه جلسه 26

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص 135 تا ص 143)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : واحدهای آوایی مرکب
هدف کلی درس : آشنایی با واحدهای آوایی مرکب (هجاء، واژه و جمله)
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :

<ul style="list-style-type: none"> • تفاوت هجا را از لحاظ آوایی و واجی بیان کنند • انواع هجا را در زبان فارسی و انگلیسی شرح دهند • محدودیت های ساخت واژه را از لحاظ آوایی و واجی شرح دهند • انواع واژه را از لحاظ تعداد هجا توضیح دهند • ویژگی ها و انواع جمله را از نظر آوایی شرح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 27

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص 147 تا ص 154)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : فرآیندهای آوایی 1

هدف کلی درس : آشنایی با فرایندهای عمده آوایی در زبان فارسی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • مراحل تولید یک واحد زنجیری را شرح دهند • چگونگی تولید ناقص را توضیح دهند • انفجار خیشومی را با مثال شرح دهند • انفجار کناری را با مثال توضیح دهند • انواع همگونی همخوانها را با مثال توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 25 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 5 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 28

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص 153 تا ص 156)

امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : فرآیندهای آوایی 2	
هدف کلی درس : آشنایی با فرآیندهای آوایی در زبان فارسی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • همگونی همخوان با واکه را با مثال توضیح دهند • ناهمگونی همخوان ها را با مثال توضیح دهند • هماهنگی واکه ای را با مثال توضیح دهند • پدیده قلب را با مثال توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 29

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص 156 تا ص 164)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : فرآیندهای آوایی 3	
هدف کلی درس : آشنایی با فرآیندهای عمده آوایی در زبان فارسی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • پدیده حذف را با مثال توضیح دهند • تفاوت حذف هم زمانی و در زمانی را توضیح دهند • فرایند اضافه را با مثال شرح دهند • فرآیند ابدال را با مثال شرح دهند • پدیده تغییر هجایی را با مثال توضیح دهند • تغییر تکیه جمله را با مثال توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : 15 دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : 20 دقیقه مدت زمان : 15 دقیقه مدت زمان : 20 دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : 10 دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : 10 دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه 30

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :

ترم :		مدت کلاس : 90 دقیقه	
منبع درس : بررسی زبان (جرج یول)			
امکانات آموزشی : تابلو			
عنوان درس : جمع بندی مطالب مربوط به زبان شناسی			
هدف کلی درس : جمع بندی و نتیجه گیری از مباحث طرح شده در طول نیم سال (منهای مباحث آواشناسی و واج شناسی)			
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :			
<ul style="list-style-type: none"> • رابطه میان مباحث طرح شده و رشته شنوایی شناسی را شرح دهند • اهمیت مطالب طرح شده را تبیین کنند • بخش های مختلف دانش زبان شناسی را توضیح دهند 			
روش آموزش : بحث و اظهار نظر			
اجزا و شیوه اجرای درس :			
• مقدمه		مدت زمان : 10 دقیقه	
• کلیات درس			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 		مدت زمان : 30 دقیقه مدت زمان : 10 دقیقه مدت زمان : 10 دقیقه	
• جمع بندی و نتیجه گیری		مدت زمان : 20 دقیقه	
• ارزشیابی درس : اظهار نظر		مدت زمان : 10 دقیقه	

ساختار طرح درس روزانه جلسه 31

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری

مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) و آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره)	
امکانات آموزشی : تابلو	
عنوان درس : جمع بندی مطالب مربوط به آواشناسی و واج شناسی	
هدف کلی درس : جمع بندی و نتیجه گیری از مباحث طرح شده در طول نیم سال (مباحث آواشناسی و واج شناسی)	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • رابطه میان مباحث طرح شده و رشته شنوایی شناسی را شرح دهند • اهمیت مطالب طرح شده را تبیین کنند • بخش های مختلف دانش آواشناسی و واج شناسی را توضیح دهند 	
روش آموزش : بحث و اظهار نظر	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 10 دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 20 دقیقه
• ارزشیابی درس : اظهار نظر	مدت زمان : 10 دقیقه

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (3 واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : 90 دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) و آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) و بررسی زبان (جرج یول)	
امکانات آموزشی : تابلو	
عنوان درس : بحث آزاد در مورد جایگاه علم زبان شناسی در رشته شنوایی شناسی	
هدف کلی درس : شنیدن نظرات علمی دانشجویان و سنجش نگرش آنان نسبت به مطالب طرح شده	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • انتظار می رود کلیه دانشجویان به اظهار نظر بپردازند 	
روش آموزش : بحث و اظهار نظر	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : 10 دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : 20 دقیقه
• ارزشیابی درس: اظهار نظر	مدت زمان : 10 دقیقه