

Course plan

دانشکده علوم توانبخشی

نام درس : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک	تعداد واحد : 3 واحد نظری
مقطع : کارشناسی	مدت زمان ارائه درس : 51 ساعت
پیش نیاز :	
مسئول برنامه :	

عناوین کلی این درس شامل موارد زیر می باشد :

- 1) چگونگی پیدایش زبان
- 2) زبان حیوانات و زبان انسان
- 3) پیدایش نظام‌های نوشتاری و خط
- 4) واژه و فرآیندهای واژه‌سازی و ساخت‌واژه
- 5) نحو
- 6) معنی‌شناسی
- 7) کاربردشناسی و تجزیه و تحلیل کلام
- 8) آشنایی با زبان‌های ایرانی و گویش‌ها و لهجه‌ها
- 9) جامعه‌شناسی زبان
- 10) آواشناسی و شاخه‌های آن
- 11) آوانویسی و واج‌نویسی
- 12) آواشناسی فیزیکی
- 13) آواشناسی تولیدی
- 14) فرآیندهای تولید آوا
- 15) توصیف آواهای زبان فارسی (واحد‌های زنجیری)
- 16) واحدهای زبرزنجیری
- 17) واحدهای آوایی مرکب
- 18) فرآیندهای آوایی

هدف کلی

آشنایی با زبان، اجزا و نقش‌های آن، آشنایی با آواهای مختلف زبان، شیوه‌های تولید و آوانویسی و واج (1) نویسی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو باید بتواند:

- دانش زبان‌شناسی و تاریخچه آن، منشاهای زبان و تفاوت‌های زبان انسان از دیگر موجودات را شرح دهد
- بخش‌های مختلف علم زبان‌شناسی (ساخت‌واژه، نحو، معنی‌شناسی و واج‌شناسی) و کاربردشناسی و تجزیه و تحلیل کلام را شرح دهد.
- رابطه‌ی زبان و اندیشه و فرهنگ را توضیح دهد
- تجزیه‌ی زبان به واحدهای صرفی و نحوی را شرح دهد
- دستور زبان زایشی گشتاری و ساختگرا را بشناسد.
- نظام‌های نوشتاری و خط را بشناسد.
- آواشناسی، شاخه‌های آن و جنبه‌های کاربردی آن را شرح دهد
- رابطه‌ی آوا با زبان، خط و واج را شرح دهد.
- رابطه‌ی آواشناسی و واج‌شناسی را بداند.
- آواهای زبان فارسی را بر مبنای محل تولید و شیوه‌ی تولید طبقه‌بندی کند
- دستگاه گویایی انسان را بشناسد
- واحدهای زنجیری گفتار (واکه‌ها و همخوان‌ها) را بشناسد.
- واحدهای آوایی مرکب (هجا، واژه و جمله) را بشناسد.
- واحدهای زیر زنجیری (تکیه، آهنگ و...) را بشناسد.
- فرآیندهای آوایی (تولید ناقص، همگونی همخوان‌ها، همگونی همخوان با واکه، ناهمگونی همخوان‌ها، هماهنگی واکه‌ای، قلب، حذف، اضافه، تبدیل، تغییر هجایی و تکیه‌ی جمله) را توضیح دهد.
- آوانویسی و واج نویسی نمونه‌های گفتاری و نوشتاری را انجام دهد.

روش آموزش

- سخنرانی، پرسش و پاسخ، انجام تکالیف و تمرینات در کلاس

شرایط اجراء

❖ امکانات آموزشی بخش

- اسلاید پروژکتور، ویدئو پروژکتور و رایانه

❖ آموزش دهنده
▪ اساتید بخش

منابع اصلی درسی

- 1- یول، جورج (1385)، بررسی زبان، ترجمه‌ی علی بهرامی، تهران: انتشارات رهنما
- 2- ثمره، ید الله (1380)، آواشناسی زبان فارسی (آواها و ساخت آوایی هجا)، تهران: مرکز نشر دانشگاهی
- 3- حق شناس، علی محمد (1382)، آواشناسی (فونتیک)، تهران: نشر آگه

❖ نحوه ارزشیابی

- آزمون‌های میان ترم و پایان ترم
- فعالیت کلاسی و انجام تکالیف

❖ نحوه محاسبه نمره

- 6 نمره میان ترم 10 نمره پایان ترم
- 4 نمره فعالیت کلاسی و انجام تکالیف (در منزل و در کلاس)

❖ مقررات

- حداقل نمره‌ی قبولی: 10
- تعداد دفعات مجاز غیبت در کلاس: 6 جلسه