

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بیان کلیاتی از رشته زبان شناسی (بدون منبعی خاص)	
امکانات آموزشی : تابلو	
عنوان درس : معارفه و تبیین دورنمای کلی از رشته زبان شناسی و ارتباط آن با رشته شنوایی شناسی	
هدف کلی درس : آشنایی اجمالی دانشجویان با دانش زبان شناسی، تبیین اهمیت این رشته برای آنان	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • چارچوب کلی رشته زبان شناسی را تبیین کنند • ارتباط رشته زبان شناسی با دیگر علوم را توضیح دهند • مشخصاً ارتباط رشته زبان شناسی با رشته شنوایی شناسی را بیان کنند • اهمیت زبان و نقش ارتباطی آن را بیان کنند 	
روش آموزش : سخنرانی	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری



• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
---------------------------------	---------------------

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۱ تا ص ۱۰)	
امکانات آموزشی : تابلو، ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : منشاهای زبان	
هدف کلی درس : آشنایی دانشجویان با نظریه های مختلف درباره چگونگی پیدایش زبان انسان	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none">• نظریه منشا الهی زبان را توضیح دهند• نظریه منشا صدای طبیعی را توضیح دهند• نظریه منشا سازگاری جسمانی را توضیح دهند• بتوانند نظریه ها را با هم مقایسه کنند و در تایید یا رد هر یک دلیل بیاورند.• با توجه به مسایل مطرح شده توضیح دهند که کدام نظریه برای آنان قابل قبولتر است.	
روش آموزش : سخنرانی و مباحثه	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
• کلیات درس	
▪ بخش اول درس	مدت زمان : ۲۰ دقیقه
▪ پرسش و پاسخ و استراحت	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
▪ بخش دوم درس	مدت زمان : ۲۰ دقیقه

• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• ارزشیابی درس : نظرخواهی	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۳

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج بول) (ص ۱۱ تا ص ۲۷)	
امکانات آموزشی : تابلو، ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : زبان حیوانات و زبان انسان	
هدف کلی درس : آشنایی دانشجویان با ویژگیهای منحصر به فرد زبان انسان و پی بردن به تفاوت های آن با نظام های ارتباطی دیگر موجودات از جمله نخستیان	
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تفاوت علایم ارتباطی و علایم آگاهی دهنده را شرح دهند • ویژگی جابجایی را توضیح دهند • ویژگی اختیاری بودن را توضیح دهند • ویژگی خلاقیت را توضیح دهند • ویژگی انتقال فرهنگی را توضیح دهند • ویژگی دوگانگی یا تولید دوگانه را توضیح دهند • مثال هایی از تلاش انسان برای یاد دادن زبان به حیوانات بیاورند 	
روش آموزش : سخنرانی و پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
• کلیات درس	

مدت زمان : ۲۰ دقیقه	بخش اول درس
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	پرسش و پاسخ و استراحت
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	ارزشیابی درس : پرسش شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۴

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۲۸ تا ص ۳۹)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : تاریخچه پیدایش خط
هدف کلی درس : آشنایی دانشجویان با تاریخچه خط و تمایز قایل شدن میان زبان و خط
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • مراحل تصویر نگاری و اندیشه نگاری را شرح دهند • مرحله کلمه نگار را شرح دهند • مرحله نوشتار هجایی را توضیح دهند • مرحله نوشتار الفبایی را توضیح دهند • برای هر مرحله مثال بیاورند • تفاوت ها و شباهت های میان مراحل مختلف را توضیح دهند • درباره خط فارسی و انگلیسی با توجه به مراحل ذکر شده توضیح دهند.
روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ

اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : نظرخواهی و پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۵

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص ۱۱ تا ص ۱۹)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : تعریف آواشناسی و شاخه های آن
هدف کلی درس : آشنایی با علم آواشناسی و شاخه های آن و تبیین رابطه این علم با رشته شنوایی شناسی
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • علم آواشناسی و محدوده آن را تبیین کنند • رابطه آوا با زبان را توضیح دهند • رابطه آواشناسی با زبان شناسی را توضیح دهند • رابطه آوا با خط را شرح دهند • رابطه آواشناسی با واج شناسی را توضیح دهند

<ul style="list-style-type: none"> • آواشناسی تولیدی را تعریف کنند • آواشناسی شنیداری را توضیح دهند • آواشناسی فیزیکی را توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 	<ul style="list-style-type: none"> • جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۶

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۷۱ تا ص ۸۶)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : واژه و فرایندهای واژه سازی
هدف کلی درس : آشنایی با شیوه های تولید واژه های جدید و چگونگی ورود واژه ها به زبان
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :
• مفهوم واژه و نو واژه را شرح دهند

<ul style="list-style-type: none"> • علم ریشه شناسی را توضیح دهند • روشهای مختلف واژه سازی (ابداع، قرض گیری، ترکیب، آمیزش، اختصار، اشتقاق پسرو، تغییر مقوله، سرواژه، اشتقاق و فرآیندهای چندگانه) را توضیح دهند • برای هر مورد، مثالهایی از فارسی و انگلیسی بیاورند • روش های مختلف واژه سازی را با یکدیگر مقایسه کنند • وضعیت واژه سازی در زبان فارسی را شرح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی و نظرخواهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۷

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص ۲۳ تا ص ۳۴)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : آوانویسی و واج نویسی

هدف کلی درس : آشنایی با شیوه آوانویسی و واج نویسی	
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • کمبودهای خطوط نوشتاری برای آوانویسی را توضیح دهند • ضرورت استفاده از الفبای آوانگار را توضیح دهند . • اصول خط آوانگار را شرح دهند • نشانه های خط آوانگار را توضیح دهند • تفاوت های آوانویسی کلی و آوانویسی تفصیلی را توضیح دهند • الفبای آوانگار بین المللی را توضیح دهند • تفاوتها و موارد کاربرد آوانویسی و واج نویسی را توضیح دهند. 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
<p>مدت زمان : ۲۰ دقیقه</p> <p>مدت زمان : ۱۵ دقیقه</p> <p>مدت زمان : ۲۰ دقیقه</p>	<p>• کلیات درس</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۸

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۸۷ تا ص ۹۲)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : واژه شناسی ۱	
هدف کلی درس : آشنایی با حوزه ساخت واژه در زبان و شناخت انواع تکواژها	
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • نقش حوزه ساخت واژه را تبیین کنند • ساخت واژه را تعریف کنند • تکواژ را تعریف کنند • انواع تکواژ (آزاد، مقید) را تعریف کنند • انواع تکواژ (واژگانی و نقش نما) را تعریف کنند • انواع تکواژ (اشتقاق و تصریفی) را تعریف کنند • برای هر مورد، مثالهایی از فارسی و انگلیسی بیاورند • شباهت ها و تفاوتهای تکواژها را توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ، حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی و حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۹

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
--------------	-------------------

دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص ۱ تا ص ۹)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : آواشناسی فیزیکی	
هدف کلی درس : آشنایی با موج صوتی و ویژگی های آن	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • آواشناسی آزمایشگاهی را توضیح دهند • موج صوتی را توضیح دهند • نمودار موج سینوسی را رسم کنند • انواع موج صوتی (ساده و مرکب) را توضیح دهند • انواع موج صوتی مرکب (منظم و نامنظم) را توضیح دهند • برای انواع موج صوتی مثال بیاورند • اصطلاحات زیر و بمی، طنین و دامنه ارتعاش را توضیح دهند • پدیده بازخوانی را توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۹۲ تا ص ۱۰۱)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : ساخت واژه ۲	
هدف کلی درس : آشنایی با ساخت واژه و انواع تکواژها	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • تفاوت‌های تکواژهای تصریفی و اشتقاقی را شرح دهند • تفاوت میان واژک و تکواژگونه را توضیح دهند • برای موارد فوق مثالهایی از زبان فارسی و انگلیسی بیاورند • تحلیلهای صرفی ساده از برخی زبانها را بتوانند انجام دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 	مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۳۰ دقیقه مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی و حل تمرین	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱۱

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته: کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۱۰۲ تا ص ۱۱۰)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : نحو ۱	
هدف کلی درس : آشنایی با دستور زبان سنتی و جدید	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • دستور زبان و نقش های آن را توضیح دهند • دستور زبان سنتی را توضیح دهند • اجزای کلام (اسم، فعل، حرف تعریف، صفت، فعل، قید، حرف اضافه، ضمیر و حرف ربط) را با مثال توضیح دهند • تطابق دستوری را شرح دهند • جنسیت دستوری را شرح دهند • شیوه تجزیه و تحلیل در دستور سنتی را با مثال توضیح دهند • رویکرد تجویزی را توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
• کلیات درس	
▪ بخش اول درس	مدت زمان : ۲۰ دقیقه
▪ پرسش و پاسخ و استراحت	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
▪ بخش دوم درس	مدت زمان : ۲۰ دقیقه

• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱۲

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص ۱۰ تا ص ۱۳)	
امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : اندام های گفتار ۱	
هدف کلی درس : آشنایی با اندام های گفتار	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • نقش شش ها در تولید آواها را توضیح دهند • نقش پرده دیافراگم را در تولید آواها شرح دهند • نقش نای در تولید آواها را توضیح دهند • بر روی تصویر جایگاه هر یک از اندام های فوق را نشان دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 	مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه



• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱۳

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۱۱۰ تا ص ۱۱۹)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : نحو ۲	
هدف کلی درس : آشنایی با دستور زبان سنتی و جدید	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none">• دستور زبان توصیفی را توضیح دهند• تحلیل ساختاری را همراه با مثال توضیح دهند• تحلیل سازه بلافصل را با مثال توضیح دهند• جملات حاوی قلابهای عنوان دار را همراه با مثال توضیح دهند• جملات نمونه را در فارسی و انگلیسی به شیوه های فوق تجزیه و تحلیل نمایند	
روش آموزش : سخنرانی و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه

<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 	
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱۴

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (یدالله ثمره) (ص ۱۳ تا ص ۲۳)
امکانات آموزشی : تابلو، تصاویر و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : اندام های گفتار ۲
هدف کلی درس : آشنایی با اندام های گفتار
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • نقش حنجره را در تولید آواها شرح دهند • نقش تارآواها را در تولید آواها شرح دهند • چگونگی تولید آواهای واکندار و بی واک را شرح دهند • نقش گلوگاه (گلو، حلق و ملاز) را در تولید آواها شرح دهند • نقش حفره بینی را در تولید آواها شرح دهند. • نقش حفره دهان را در تولید آواها شرح دهند • نقش کام را در تولید آواها شرح دهند • نقش زبان را در تولید آواها شرح دهند

<ul style="list-style-type: none"> • نقش دندان ها را در تولید آواها شرح دهند • هریک از اندام های فوق را بر روی تصویر نشان دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 	
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱۵

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۱۲۰ تا ص ۱۳۷)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : نحو ۳
هدف کلی درس : آشنایی با دستور زایشی گشتاری
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • مبانی دستور زایشی گشتاری را شرح دهند • ژرف ساخت و روساخت را با مثال توضیح دهند • ابهام ساختی را با مثال توضیح دهند • قاعده تکرار را با مثال توضیح دهند • قواعد ساخت سازه ای را توضیح دهند

<ul style="list-style-type: none"> • قواعد واژگانی را توضیح دهند • گروه متمم را با مثال توضیح دهند • قواعد گشتاری را با مثال توضیح دهند • نمودار درختی جمله های نمونه را رسم کنند 	
روش آموزش : سخنرانی و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۲۵ دقیقه	• ارزشیابی درس : حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱۶

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص ۲۴ تا ص ۳۵)
امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : فرآیندهای تولید آوا
هدف کلی درس : آشنایی با شیوه های تولید آواهای زبان و مشخصا آواهای زبان فارسی

اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :

- چگونگی تولید آواها را بطور کلی شرح دهند
- ویژگی های آواهای واکنار و بی واک را توضیح دهند
- ویژگی تولیدی شدت را توضیح دهند
- ویژگی تولیدی کشش را توضیح دهند
- ویژگی تولیدی دمش را توضیح دهند
- تفاوت واج و واجگونه را شرح دهند
- مکانیسم های تولید همخوان (مکانیسم باز و مکانیسم بسته) را توضیح دهند
- انواع همخوانهایی را که با مکانیسم باز تولید می شوند، توضیح دهند.
- انواع همخوانهایی را که با مکانیسم بسته تولید می شوند، توضیح دهند
- مکانیسم تولید ناقص را با مثال توضیح دهند
- واجگاه های همخوانهای فارسی را به طور کامل توضیح دهند

روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ

اجزا و شیوه اجرای درس :

	• مقدمه
	• کلیات درس
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱۷

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۱۳۸ تا ص ۱۴۳)

امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور

عنوان درس : معنی شناسی ۱	
هدف کلی درس : آشنایی با حوزه معنی شناسی و انواع معنی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • حوزه مطالعه معنی را تبیین کنند • معنای مفهومی را توضیح دهند • معنای متداعی را توضیح دهند • مختصه های معنایی را شرح دهند • نقش های معنایی (کنشگر، موضوع، ابزار کنش، تجربه گر، جایگاه، مبدا، مقصد) را توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱۸

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص ۳۶ تا ص ۵۱)

امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : توصیف آواهای زبان فارسی ۱	
هدف کلی درس : توصیف واج ها و واجگونه های همخوانهای انفجاری	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • نکات کلیدی در توصیف همخوانها را بیان کنند. • واج /p/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /b/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /t/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /d/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /k/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /g/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /q/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /?/ و واجگونه های آن را توصیف کنند 	
روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی و حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۱۹

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی



نام درس (واحد) : مبانی زبان‌شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۱۴۳ تا ص ۱۵۴)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : معنی شناسی ۲	
هدف کلی درس : آشنایی با روابط مفهومی در سطح واژه و جمله	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none">• روابط مفهومی را توضیح دهند• هم معنایی را با مثال شرح دهند• تضاد معنایی را با مثال شرح دهند• شمول معنایی را با مثال شرح دهند• نمونه های عالی را با مثال شرح دهند• واژه های هم آوا و هم لفظ را شرح دهند• چند معنایی را با مثال شرح دهند• کنایه را با مثال شرح دهند• با هم آیی را با مثال شرح دهند	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
• کلیات درس <ul style="list-style-type: none">▪ بخش اول درس▪ پرسش و پاسخ و استراحت▪ بخش دوم درس	مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۰ دقیقه مدت زمان : ۲۵ دقیقه
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی و حل تمرین	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۰

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
--------------	-------------------

دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری عملی
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) (ص ۵۲ تا ص ۶۷)	
امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : توصیف آواهای زبان فارسی ۲	
هدف کلی درس : توصیف واج ها و واجگونه های همخوانهای سایشی و انسدادی سایشی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • واج /s/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /z/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /š/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /ž/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /f/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /v/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /q/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /ʔ/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /x/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /h/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /č/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /ʃ/ و واجگونه های آن را توصیف کنند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس: حل تمرین
---------------------	--------------------------

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۱

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۱۵۵ تا ص ۱۷۱)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : کاربرد شناسی زبان	
هدف کلی درس : آشنایی با کاربردشناسی و منظورشناسی زبان و معانی برگرفته از بافت	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • کاربردشناسی و دامنه آن را شرح دهند • معنای نامرئی را توضیح دهد • بفت و عناصر تشکیل دهنده آن را شرح دهند • عبارت های اشاره ای را توضیح دهند • عطف (ارجاع) را توضیح دهند • استنباط را شرح دهند • ارجاع به ماقبل را توضیح دهند • پیش فرض را توضیح دهند • کنش های کلامی (مستقیم و غیر مستقیم) را توضیح دهند • اصول ادب را شرح دهند • وجهه مثبت و منفی را شرح دهند. 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
• کلیات درس	

مدت زمان : ۲۰ دقیقه	بخش اول درس
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	پرسش و پاسخ و استراحت
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	ارزشیابی درس

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۲

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (یدالله ثمره) (ص ۶۷ تا ص ۸۱)	
امکانات آموزشی : تابلو، تصاویر و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : توصیف آواهای زبان فارسی ۳	
هدف کلی درس : توصیف واج ها و واجگونه های همخوانهای لرنشی، خیشومی و روان	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • واج /r/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /m/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /n/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /l/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • واج /y/ و واجگونه های آن را توصیف کنند • توصیف جامعی از کلیه همخوانهای فارسی ارائه دهد جدول واج های همخوانی فارسی را ترسیم کند	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	مقدمه

<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس <p>مدت زمان : ۲۰ دقیقه</p> <p>مدت زمان : ۱۵ دقیقه</p> <p>مدت زمان : ۲۰ دقیقه</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • جمع بندی و نتیجه گیری <p>مدت زمان : ۱۰ دقیقه</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • ارزشیابی درس: حل تمرین <p>مدت زمان : ۱۰ دقیقه</p>	

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۳

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول) (ص ۱۷۲ تا ص ۱۸۸)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : تجزیه و تحلیل کلام
هدف کلی درس : آشنایی با اصول تجزیه و تحلیل کلام
<p>اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :</p> <ul style="list-style-type: none"> • معانی فراتر از متن را توصیف کنند • انسجام درون متنی را توضیح دهند • انسجام برون متنی را توضیح دهند • رویدادهای گفتاری را توضیح دهند • چگونگی تجزیه و تحلیل مکالمات را توضیح دهند • اصول همکاری گرایش را شرح دهند • نشانه های تردید را توضیح دهند • معنای تلویحی را توضیح دهند • دانش قبلی را توضیح دهند

• طرحواره و طرحواره پویا را شرح دهند	
روش آموزش : سخنرانی ، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• کلیات درس	
▪ بخش اول درس	مدت زمان : ۲۵ دقیقه
▪ پرسش و پاسخ و استراحت	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
▪ بخش دوم درس	مدت زمان : ۲۵ دقیقه
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• ارزشیابی درس	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۴

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی زبان فارسی (یدالله ثمره) ص ۰ تا ۸۲ تا ص ۱۰۵
امکانات آموزشی : تابلو و تصاویر و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : توصیف آواهای زبان فارسی ۴
هدف کلی درس : توصیف واج ها و واجگونه های واکه های زبان فارسی
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :
<ul style="list-style-type: none"> • مکانیسم تولید واکه ای را شرح دهند • تفاوت واکه های بسیط و مرکب را توضیح دهند • فرایند کشش واکه ای را توضیح دهد • فرایند خیشومی شدگی واکه ها را توضیح دهند • واکه های فارسی را طبقه بندی کنند

<ul style="list-style-type: none"> • توصیف آوایی واکه ها و واجگونه های آنها را ارائه دهند • تفاوت واکه های مرکب فارسی را از نظر آوایی و واجی تحلیل نمایند • نمودار واکه های فارسی را رسم کنند 	
روش آموزش : سخنرانی و پرسش و پاسخ و حل تمرین	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۲۵ دقیقه	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۵ دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی و حل تمرین

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۵

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص ۱۲۱ تا ص ۱۳۱)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : واحدهای زبرزنجیری
هدف کلی درس : آشنایی با واحدهای زبرزنجیری و نقش آنها در ارتباطات کلامی
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :

<ul style="list-style-type: none"> • تفاوت واحدهای زنجیری و زبرزنجیری را شرح دهند • چگونگی تولید تکیه و نقش های آن را شرح دهند • چگونگی تولید زیر و بمی و نقش های آن را شرح دهند • انواع زیر و بمی را شرح دهند • نواخت و آهنگ را شرح دهند • چگونگی تولید درنگ و نق شهای آن را شرح دهند • وزن (ریتم) طبیعی گفتار را توضیح دهند • انواع وزن را با مثال توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
	مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
• ارزشیابی درس	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۶

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص ۱۳۵ تا ص ۱۴۳)
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور
عنوان درس : واحدهای آوایی مرکب

هدف کلی درس : آشنایی با واحدهای آوایی مرکب (هجا، واژه و جمله)	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • تفاوت هجا را از لحاظ آوایی و واجی بیان کنند • انواع هجا را در زبان فارسی و انگلیسی شرح دهند • محدودیت های ساخت واژه را از لحاظ آوایی و واجی شرح دهند • انواع واژه را از لحاظ تعداد هجا توضیح دهند • ویژگی ها و انواع جمله را از نظر آوایی شرح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۷

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص ۱۴۷ تا ص ۱۵۴)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : فرآیندهای آوایی ۱	
هدف کلی درس : آشنایی با فرایندهای عمده آوایی در زبان فارسی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • مراحل تولید یک واحد زنجیری را شرح دهند • چگونگی تولید ناقص را توضیح دهند • انفجار خیشومی را با مثال شرح دهند • انفجار کناری را با مثال توضیح دهند • انواع همگونی همخوانها را با مثال توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۵ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۵ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۵ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۸

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری

مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص ۱۵۳ تا ص ۱۵۶)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : فرآیندهای آوایی ۲	
هدف کلی درس : آشنایی با فرآیندهای آوایی در زبان فارسی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • همگونی همخوان با واکه را با مثال توضیح دهند • ناهمگونی همخوان ها را با مثال توضیح دهند • هماهنگی واکه ای را با مثال توضیح دهند • پدیده قلب را با مثال توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۲۹

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) (ص ۱۵۶ تا ص ۱۶۴)	
امکانات آموزشی : تابلو و ویدئو پروژکتور	
عنوان درس : فرآیندهای آوایی ۳	
هدف کلی درس : آشنایی با فرآیندهای عمده آوایی در زبان فارسی	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • پدیده حذف را با مثال توضیح دهند • تفاوت حذف هم زمانی و در زمانی را توضیح دهند • فرایند اضافه را با مثال شرح دهند • فرایند ابدال را با مثال شرح دهند • پدیده تغییر هجایی را با مثال توضیح دهند • تغییر تکیه جمله را با مثال توضیح دهند 	
روش آموزش : سخنرانی، پرسش و پاسخ	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
• مقدمه	مدت زمان : ۱۵ دقیقه
• کلیات درس	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
	<ul style="list-style-type: none"> مدت زمان : ۲۰ دقیقه مدت زمان : ۱۵ دقیقه مدت زمان : ۲۰ دقیقه
• جمع بندی و نتیجه گیری	مدت زمان : ۱۰ دقیقه

مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : پرسش های شفاهی
---------------------	---------------------------------

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۳۰

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : بررسی زبان (جرج یول)	
امکانات آموزشی : تابلو	
عنوان درس : جمع بندی مطالب مربوط به زبان شناسی	
هدف کلی درس : جمع بندی و نتیجه گیری از مباحث طرح شده در طول نیم سال (منهای مباحث آواشناسی و واج شناسی)	
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :	
<ul style="list-style-type: none"> • رابطه میان مباحث طرح شده و رشته شنوایی شناسی را شرح دهند • اهمیت مطالب طرح شده را تبیین کنند • بخش های مختلف دانش زبان شناسی را توضیح دهند 	
روش آموزش : بحث و اظهار نظر	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مقدمه	مدت زمان : ۱۰ دقیقه
<ul style="list-style-type: none"> • کلیات درس 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس 	<ul style="list-style-type: none"> مدت زمان : ۳۰ دقیقه مدت زمان : ۱۰ دقیقه مدت زمان : ۱۰ دقیقه

مدت زمان : ۲۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : اظهار نظر

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۳۱

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحي
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) و آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره)
امکانات آموزشی : تابلو
عنوان درس : جمع بندی مطالب مربوط به آواشناسی و واج شناسی
هدف کلی درس : جمع بندی و نتیجه گیری از مباحث طرح شده در طول نیم سال (مباحث آواشناسی و واج شناسی)
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند : <ul style="list-style-type: none"> • رابطه میان مباحث طرح شده و رشته شنوایی شناسی را شرح دهند • اهمیت مطالب طرح شده را تبیین کنند • بخش های مختلف دانش آواشناسی و واج شناسی را توضیح دهند
روش آموزش : بحث و اظهار نظر
اجزا و شیوه اجرای درس :

مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۳۰ دقیقه مدت زمان : ۱۰ دقیقه مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none"> ▪ بخش اول درس ▪ پرسش و پاسخ و استراحت ▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس : اظهار نظر

ساختار طرح درس روزانه جلسه ۳۲

سال تحصیلی :	تاریخ ارائه درس :
دانشکده : علوم توانبخشی	نوع درس : نظری
مقطع / رشته کارشناسی شنوایی شناسی	نام مدرس : دکتر فلاحی
نام درس (واحد) : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک (۳ واحد)	تعداد دانشجو :
ترم :	مدت کلاس : ۹۰ دقیقه

منبع درس : آواشناسی (علی محمد حق شناس) و آواشناسی زبان فارسی (ید الله ثمره) و بررسی زبان (جرج یول)
امکانات آموزشی : تابلو
عنوان درس : بحث آزاد در مورد جایگاه علم زبان شناسی در رشته شنوایی شناسی
هدف کلی درس : شنیدن نظرات علمی دانشجویان و سنجش نگرش آنان نسبت به مطالب طرح شده
اهداف جزئی : دانشجویان با توجه به سخنرانی ارائه شده و مراجعه به منابع مربوط دقیقاً باید بتوانند :
• انتظار می رود کلیه دانشجویان به اظهار نظر بپردازند



روش آموزش : بحث و اظهار نظر	
اجزا و شیوه اجرای درس :	
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• مقدمه
مدت زمان : ۳۰ دقیقه مدت زمان : ۱۰ دقیقه مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• کلیات درس <ul style="list-style-type: none">▪ بخش اول درس▪ پرسش و پاسخ و استراحت▪ بخش دوم درس
مدت زمان : ۲۰ دقیقه	• جمع بندی و نتیجه گیری
مدت زمان : ۱۰ دقیقه	• ارزشیابی درس: اظهار نظر