

- عنوان درس : آزمون های فیزیولوژیک ۱

تعداد واحد : ۳

- هماهنگ کننده: دکتر شقایق امیدوار

- مدرس: دکتر شقایق امیدوار

- پیش نیاز: ارزیابی پایه شنوایی

- اهمیت این درس را در یک پاراگراف توضیح دهید:

این درس جهت آشنایی دانشجویان رشته شنوایی شناسی با مفهوم ایمیتانس، ادیمیتانس و امپدانس آکوستیک طراحی شده است. در این درس، دانشجویان باید بتوانند ضمن آشنایی با آزمون های آبجکتیو (شامل ایمیتانس ادیومتری، ارزیابی عملکرد شیپوراستاش و OAE)، نحوه انجام این آزمون ها و تفسیر نتایج را بدانند.

راهنمای مطالعاتی دانشجویان

(Study guide)

عنوان درس: آزمون های فیزیولوژیک ۱

گروه : کارشناسی شنوایی شناسی

تاریخ : ۹۸/۱۱/۱۴

## اهداف کلی و میانی:

دانشجو باید پس از ارائه این درس با مفاهیم ایمیتانس ادیومتری، امیدانس و ادمیتانس آکوستیک، و نحوه انجام آزمون های تیمپانومتری، رفلکس آکوستیک، ارزیابی عملکرد شیپوراستاش، و انجام گسیل های صوتی گوش آشنا شود.

### ۱) آشنایی کلی با مفهوم ایمیتانس آکوستیک

- تعریف ایمیتانس، ادمیتانس و امیدانس
  - مجموعه آزمایش های ایمیتانس ادیومتری
- ۲) آشنایی با آزمون تیمپانومتری و نحوه انجام آن.

- آشنایی با مفهوم تیمپانومتری

- نحوه انجام تیمپانومتری

- معیار های تشخیصی در تیمپانومتری (نظیر استفاده از فشار گوش میانی،

دامنه، گرادپانت، پهناي تیمپانوگرام، شکل تیمپانوگرام و ...)

- انواع تیمپانوگرام و تقسیم بندی های آن

- متغیر های موثر بر تیمپانومتری

- موارد منع استفاده از تیمپانومتری

- استفاده از روش های Vanhuse, Sweep frequency و Multi

frequency

- تیمپانومتری با الگوی چند بعدی

### ۳) آشنایی با آزمون های ارزیابی عملکرد شیپوراستاش

- مروری بر آناتومی و فیزیولوژی شیپوراستاش

- ارزیابی عملکرد شیپوراستاش در شرایط پرده تمپان سالم و دارای

پرفوراسیون

### ۴) آشنایی با آزمون های رفلکس آکوستیک

- مسیر های عصبی قوس رفلکس (ایپسی و کنترا)

- آستانه رفلکس آکوستیک و عوامل موثر بر آن

- اصول و نحوه ثبت رفلکس آکوستیک

- کاربردهای بالینی رفلکس آکوستیک در اختلالات شنوایی محیطی و مرکزی و

عصب صورتی

### ۵) آشنایی با آزمون گسیل های صوتی گوش

- طبقه بندی OAE و تعریف هر یک

- عوامل موثر بر پاسخ OAE

- تاثیر اختلالات گوش بر پاسخ OAE

- کاربرد OAE در تشخیص افتراقی اختلالات شنوایی

- کاربرد OAE در غربالگری شنوایی در سنین مختلف

نکات کلیدی در یادگیری بهتر این درس عبارتند از:

- ایمیتانس آکوستیک
- انواع تیمپانوگرام در انواع پاتولوژی ها
- الگوهای رفلکس در انواع پاتولوژی ها
- OAE در انواع پاتولوژی ها

- مراجع: ( کتاب ژورنال یا سایت اینترنتی مرتبط را بطور دقیق معرفی نمائید.

- Gelfand SA, 2015, Essential of audiology, Newyork: Thieme.
- Katz J, 2014, Handbook of Clinical Audiology, Baltimore: Williams & Wilkins
- Reoser RJ and et al., 2007, Audiology Diagnosis, Newyork:Thieme.

- اشتباهات رایج دانشجویان در این درس عبارتند از:

- مفاهیم امپدانس، اد میتانس و ایمیتانس آکوستیک
- الگوهای تیمپانوگرام در پاتولوژی های مختلف
- الگوی های رفلکس در پاتولوژی های مختلف
- تفاوت بین انواع گسیل های صوتی گوش