

راهنمای مطالعاتی دانشجویان

(Study guide)

عنوان درس: مبانی زبان شناسی و آواشناسی

آکوستیک

گروه: شنوایی شناسی

تاریخ: دی ماه 1400

- عنوان درس : مبانی زبان شناسی و آواشناسی آکوستیک

- تعداد واحد : 3 واحد (نظری)

- هماهنگ کننده:

- گروه مدرسین:

- پیش نیاز:

- اهمیت این درس را در یک بند توضیح دهید:

زبان شناسی از جمله دانش های پیشرو در عصر حاضر است. این رشته

در رشد و بالندگی بسیاری از رشته ها، نقش بسیار مهمی را ایفا می کند

که از جمله این رشته ها می توان رشته ی شنوایی شناسی را نام برد

- اهداف كلي و مياني:

آشنایی با زبان و دانش زبان‌شناسی، نقش‌های زبان، حوزه‌های مختلف دانش زبانی (معنی‌شناسی، واج‌شناسی، ساخت‌واژه و نحو)، آشنایی با مبحث تحلیل گفتمان، زبان‌های ایرانی و جامعه‌شناسی زبان، آشنایی با آواهای مختلف زبان، شیوه‌ی تولید و آوانویسی و واج‌نویسی آنها، شناخت واحدهای زنجیری و زبرزنجیری و فرآیندهای آوایی هدف اصلی، استفاده از این اطلاعات در تجزیه و تحلیل‌های زبانی افرادی است که مشکلات شنیداری دارند.

- روش تدریس: سخنرانی، پرسش و پاسخ، حل تمرین،
مباحثه

- روش ارزشیابی: در دو بخش ارزشیابی صورت می‌گیرد:
الف) ارزشیابی عملی که شامل حل تمرینات در منزل و در کلاس و مشارکت در بحث‌های کلاسی است
ب) ارزشیابی کتبی که شامل آزمون‌های میان ترم و پایان ترم است

- مراجع :

1- یول، جورج (1385)، بررسی زبان، ترجمه‌ی علی بهرامی،
تهران: انتشارات رهنما

2- ثمره، ید الله (1380)، آواشناسی زبان فارسی (آواها و ساخت
آوایی هجا)، تهران: مرکز نشر دانشگاهی

3- حق شناس، علی محمد (1382)، آواشناسی (فونتیک)، تهران:
نشر آگه

- اشتباهات رایج دانشجویان در این درس عبارتند از:

* تشخیص نادرست واحدهای ساخت واژگی و نحوی زبان

* تشخیص نادرست برخی واجها و واجگونه‌ها

* اشتباه در آوانویسی و واج‌نویسی

- نکات کلیدی در یادگیری بهتر این درس عبارتند از:

* توجه به اهمیت این درس برای دانشجویان رشته‌ی
شنوایی‌شناسی

* برای درک بهتر بخش‌های ساخت‌واژه و نحو، مرور
کتاب‌های زبان فارسی دوره‌ی دبیرستان ضروری است